

## Deporte y procesos de civilización en la cultura homérica.

*Ramiro Jover Ruiz*  
*Universidad de León.*

---

### ABSTRACT / RESUMEN

---

Norbert Elias argumenta que el deporte nació en Inglaterra en el período comprendido entre el siglo XVIII y mediados del XIX, como resultado de procesos civilizadores que culminaron con:

- 1) la pacificación de las clases altas y la substitución en el plano político de las habilidades militares por las verbales;
- 2) un aumento del autocontrol individual;
- 3) la cesión del monopolio de la violencia a manos del país;
- 4) la democratización de la sociedad.

Cada uno de estos aspectos tuvo su influencia en la regulación de los pasatiempos, lo que condujo a un cambio de carácter de los mismos.

En los procesos civilizadores reflejados en la *Iliada* y en la *Odisea* se encuentran notables paralelismos con los expuestos por Elias, tanto en el ámbito sociopolítico como en el de la actividad físico-agonística. Es de destacar, por otra parte, el fundamental papel que desempeñan los juegos homéricos en la potenciación de los mencionados procesos civilizadores.

A partir de ello proponemos ampliar el constructo suministrado por Elias, en el sentido de que deporte existe en toda aquella sociedad que utiliza la actividad físico-agonística como instrumento canalizador de los procesos que conducen a la regulación de los comportamientos.