

La violencia en los espectadores deportivos: la “teoría de los ámbitos intercondicionantes

María José Mosquera González
INEF-Galicia-Universidad de A Coruña

Sánchez Pato, Antonio
Universidad Católica San Antonio (Murcia)

ABSTRACT / RESUMEN

La comunicación parte de las observaciones realizadas en el Estadio de Riazor (A Coruña) para identificar factores que desencadenan conductas de violencia y de la revisión de autores que estudian la violencia en general y en el deporte.

Los dos procesos de análisis nos han permitido constatar que la violencia es multifactorial. Sin embargo, desde nuestro punto de vista, los enfoques teóricos revisados no recogen plenamente este carácter al ser elaborados desde las distintas parcelas científicas. Y tal como indica Blanchard y Chesca (1986), ninguna explicación es, por si sola, satisfactoria, ninguna ciencia es por si sola suficiente.

Desde estos presupuestos, partiendo de la Teoría Figuracional de Elias (1999), considerando que la violencia debe entenderse como una sola “figuración”, como una realidad con distintas variables actuando de forma interdependiente, entendemos que es necesaria una perspectiva transdisciplinar. Por este motivo, hemos buscado un criterio articulador de la violencia que traspase las distintas ciencias o teorías: los ámbitos de procedencia de los factores que desencadenan las conductas de violencia, los cuales, a su vez, son interdependientes.

Esta estructura es la que nos permite configurar la “teoría de los ámbitos intercondicionantes” y explicar la aparición de la violencia con todos sus factores causales.