

De Hawai al Mediterráneo: La génesis del surf en España
From Hawaii to the Mediterranean Sea: the Beginnings of Surfing in Spain

Daniel Esparza

Katedra romanistiky. Faculty of Philosophy. Palacký University
Czech Republic

Resumen

En este artículo se presenta, por primera vez, una historia del surf en España tratada en su conjunto. Hasta la fecha solo existían algunas exploraciones a nivel local o regional. En primer lugar se lleva a cabo una puesta al día de los principales estudios acometidos sobre surf desde diferentes disciplinas. Posteriormente se explica la metodología y las fuentes utilizadas (primarias y secundarias). Antes de iniciar el estudio de la génesis del surf en España, se presentan brevemente los orígenes del surf en Hawai, su expansión por el mundo y su llegada a Europa. Una de las principales conclusiones refleja como el surf en España no surgió desde un núcleo concreto -a diferencia de EEUU (Hawai), Francia (Biarritz), o Perú (Lima)- sino que surgió, casi al mismo tiempo, en varios núcleos del: a) Cantábrico (Asturias, Cantabria, País Vasco y Galicia), b) del Atlántico (Canarias y Cádiz), y c) del Mediterráneo (Málaga), sin que al principio tuvieran dichos núcleos, salvo excepciones, conocimiento unos de otros.

Palabras clave: surf; España; Hawai; pioneros; origen.

Abstract

This article presents, for the first time, a history of surfing in Spain as a whole. Since now, only some explorations in the local and regional level had been undertaken. First of all, it presents an estate of matter of the main studies about surfing from several disciplines. Later on, it explains the methodology and the main sources. Before starting the study of the beginnings of surfing in Spain, it shows in brief the origins of surfing in Hawaii and its expansion around the World until its arrival in Europe. One of the main conclusions shows, that in Spain, surfing did not start from a concrete area -as it happened in US (Hawaii), Perú (Lima), and France (Biarritz)- but it emerged, almost at the same time in various areas of the: I) Cantabrian Sea (Asturias, Cantabria, Basque Country and Galicia), II) Atlantic Ocean (Canaries and Cadiz), and III) Mediterranean Sea (Malaga).

Key words: surf; Spain, Hawaii; pioneers; origin.

Correspondencia/correspondence: Daniel Esparza
Faculty of Philosophy. Palacký University
Křížkovského 10, 77 180 Olomouc. Czech Republic
E-mail: daniel.esparza@upol.cz

Introducción

El surf es una actividad dominada por sensaciones extraordinarias que se basan en el aprovechamiento directo de una fuerza de la naturaleza concreta, las olas. Éstas, a su vez, están formadas mayormente por la acción del viento que al barrer la superficie del mar forman ondas que, dependiendo de la fuerza con la que se formen en el lugar de origen, se pueden desplazar cientos o incluso miles de kilómetros hasta que rompen en la costa. El surf básicamente consiste en deslizarse de pie sobre una tabla a través de la pared de una ola, aunque antes de esto se debe remar con la tabla desde la playa hasta la rompiente, y una vez allí, colocarse correctamente en el momento en el que se aproxima una ola y remarla hasta que se encrespa lo suficiente como para tomar impulso, ponerse de pie rápidamente y deslizarse sobre la misma. El surf es un deporte muy popular y bastante extendido en las costas habitadas de casi todo el mundo, que cuenta hoy con una potente industria internacional. Es además, para muchos una filosofía o forma de vida; y en el pasado, en las islas Hawai, era un elemento ritual esencial de la arcaica religión hawaiana, desaparecida durante el siglo XIX con la llegada de los primeros misioneros occidentales a aquel archipiélago (Finney y Houston, 1996). En los últimos años, el surf se ha convertido además en un reclamo turístico de numerosos destinos que creen así atraer nuevos turistas y fuentes de ingreso para dichas localidades, principalmente con la instalación, cada vez más, de escuelas de surf.

En España, el surf es un deporte bastante popular practicado en la mayoría de sus playas, especialmente las vertientes atlántica y cantábrica, pero también en la mediterránea, donde a pesar de contar con un oleaje poco constante, existe una enorme densidad de surfistas cuando se forman marejadas. Además de todo esto, el surf ha sido y es todavía una actividad popular que ha atraído desde sus inicios la atención de las masas a través de la prensa, el cine, la música o la televisión, y no solo por tratarse de una actividad exótica y espectacular, sino porque dicha actividad ha sido fuente de numerosas metáforas aplicadas a la vida terrestre con la que se ha querido narrar principalmente el éxito o el fracaso. De ahí que desde la política o desde la economía, se haya utilizado, no por casualidad, la metáfora “de saber subirse a la ola” o la de “estar en la cresta de la ola”, para explicar los éxitos electorales o comerciales respectivos, o para incitar a otros a montarse en la imparable ola del éxito.

Antecedentes

Con respecto a los estudios sobre surf, estos han sido abordados desde numerosas perspectivas y disciplinas, tales como la antropología, teoría de la religión, sociología, didáctica del deporte, medicina deportiva, ciencia de la actividad física, geografía, filosofía, economía o turismo. En el área de las ciencias de la actividad física y en la medicina deportiva, el surf ha atraído la atención de especialistas españoles como Méndez-Villanueva (2005) y Camps, Arroyo, y Rosety (2010), todos ellos centrados especialmente en el estudio de la remada en el surf. Con respecto a la didáctica, es decir, donde se enseña a cómo hacer surf desde un punto de vista teórico, se pueden citar los trabajos de Gómez, Sanmartín, y Chacón (2000) y el de *Metasurfing Pedagógica* (2009). Desde la teoría de la religión, Taylor (2007) abordó el carácter religioso del surfing, estudiando sus orígenes en Hawai. Este aspecto religioso chocó con los primeros misioneros evangélicos que llegaron al archipiélago polinésico en el siglo XIX, ya que vieron en el surf una amenaza a la expansión del cristianismo, pues dicha actividad relajaba las costumbres y distraía el alma. Para Taylor, el surf es una religión acuática asociada a la naturaleza, que está relacionado con reverencias a la protección del medio ambiente. Su centro sagrado es el mar, tiene sus propios rituales, alcanza un alto grado de espiritualidad, tiene sus mitos, sus símbolos, una terminología

específica, desarrolla también su propia tecnología, es creadora de una cultura material particular y su ética está asociada al medio ambiente. Si bien, el estudio se centra en el Hawai arcaico, bien podría aplicarse a los tiempos modernos en muchos aspectos. Desde el campo de la antropología, Rutsky (1999) observó cómo el cine ha sido creador de ciertos roles simbólicos dentro del surf que han servido como referencia para las nuevas generaciones de surfistas. También, Thorne (1976) se centró en cómo se han generado leyendas en torno al mundo del surf, principalmente en aquellas relacionadas con Hawai y sus ancestros. Con respecto al surf y al turismo, según Buckley (2002), existían a principio del siglo XXI unos 10 millones de surfistas en todo el mundo, y de estos al menos una tercera parte tenían un alto poder adquisitivo. Se considera “turismo de surf” cuando el surfista se mueve más de 40 kilómetros, pasa al menos una noche en destino y el principal motivo de su desplazamiento es el surf (Buckley, 2002, 407). Debido al crecimiento de este deporte, la mejora de las comunicaciones, la expansión de internet, y con ello, el acceso a la información de viajes, Buckley desde la dimensión económica del turismo, estudió el desarrollo turístico y el impacto del turismo en las islas del Pacífico e Índico a través de la llegada masiva de surfistas extranjeros a estas costas. En este estudio se observa, entre otras cosas, cómo el pescador tradicional de estas islas ha mejorado su situación, al poder ofrecer sus barcas para transportar a los surfistas a los picos más allá de los arrecifes, y también al ofrecer su casa como alojamiento turístico. Por otra parte, Waitt (2008) desde una aproximación de la geografía social y cultural, aplicada a los estudios de género, plantea que el aumento del número de mujeres surfistas ha generado un nuevo cambio de las relaciones en el agua y la visión del surf. Pero, a pesar de esto, el surf sigue siendo un deporte masculino, donde predomina la fuerza, la agresividad y la habilidad técnica, pues la caballerosidad del surfista fuera del agua, no se corresponde con la agresividad y competitividad en las rompientes. Así, según el estudio de Waitt, la mujer para poder ser respetada dentro del agua y ganarse la prioridad en la rompiente, debe reunir unas cualidades asociadas a comportamientos “masculinos”. Los portugueses Dionisio, Leal, y Moutinho (2008) desplegaron un interesante estudio comparativo entre el surf y el fútbol. Desde una perspectiva del marketing y el consumo de marcas, estos autores estudiaron la existencia de comportamientos tribales en el mundo del surf, y lo compararon con los seguidores de fútbol, con el fin de observar el impacto de este tribalismo en la consumición de las marcas asociadas al surf. El sociólogo Irwin (1973) se centró en el surf de los años 60, cuando comenzó el boom en EE.UU. Irwin partía de un marco teórico asociado al concepto “escena”, utilizado en sociología para referirse a la configuración de modelos de comportamiento de una colectividad determinada en un momento concreto, y que provee de identidad a sus miembros (Irwin, 1973, 131). Lo aplica, como se ha dicho, al estudio de los surfistas de mediados de los 60 en California. Utiliza también el concepto de pseudo-surfer (1973, 155) para referirse al adolescente (principalmente de la escuela secundaria) que le gusta ser identificado con el grupo de surfistas para adquirir popularidad, pero que apenas o nunca lo practica. Sin embargo, viste igual, escucha la misma música, se junta con el grupo y asiste a las fiestas, como si fuera uno más.

Con respecto a la historia del deporte, que es la disciplina principal desde la que se va a desarrollar este trabajo, encontramos algunas investigaciones de valor que han tratado los orígenes del surf en Hawai y su expansión por el mundo. Una obra clásica y referencia para todos los que quieran iniciarse en este campo, es la de Finney y Houston (1996). Un estudio más reciente donde se realizan reflexiones críticas sobre la evolución del surfing una vez que se expande desde Hawai al resto del mundo a principios del siglo XX, se llevó a cabo por Nendel (2009), el cual observó los cambios que se han producido en el surfing desde sus raíces en

Hawai, hasta que los *haole* (nombre con el que los hawaianos definen a los que vienen de fuera, especialmente los blancos provenientes del continente americano) se apoderaron del deporte y lo exportaron a otras costas, a través de los medios de comunicación y exhibiciones en diferentes puntos geográficos del planeta, como California y Australia, principalmente. Para Nendel, estos cambios sustanciales entre el surf original y el surf moderno promovido por las grandes marcas, ha alterado el lado espiritual del surfing. En definitiva, lo que este profesor de la universidad de Pennsylvania State quiso constatar es que la esencia del surf clásico practicado en el Pacífico durante generaciones se ha perdido con la llegada del surf moderno.

Por otra parte, no se puede olvidar que los grandes éxitos de ventas con respecto al surf, han sido libros que han aportado un gran número de fotografías y han combinado imágenes espectaculares con la historia del surf. La mayoría de estos libros no han sido escritos por historiadores profesionales, sino por profesionales del surf con un alto interés en la historia, como el australiano Young (2008), que fue campeón del mundo en 1966, y luego posteriormente campeón del mundo de Long Board en 1988, 1989 y 1990. O también por editores de revistas especializadas, y que habían adquirido un amplio conocimiento de la historia de este deporte durante su carrera profesional, como los casos de Kampion (2003) y Marcus (2005).

Si bien la historia del surf en Hawai, y la génesis del surf en EEUU y Australia cuenta con una buena dosis de estudios, con respecto al surf en Europa existe un gran déficit que solo en el último lustro ha comenzado tímidamente a despertar, pero de nuevo no por efecto del interés de los historiadores, sino por el de pioneros o surfistas interesados en la historia que han querido recoger las vivencias y experiencias de tiempos pretéritos para mostrarlos a las nuevas generaciones. En el nivel europeo, de momento solo en Portugal (Rocha, 2008) y en Reino Unido (Mansfield, 2009), han presentado una historia de los orígenes del surf a nivel nacional. En España, sin embargo, hasta la fecha, todavía no se ha realizado ningún estudio que haya tratado de explicar la génesis del surf en España en su conjunto, no sólo desde el punto de vista descriptivo de los núcleos donde se inició esta actividad, sino de cómo y por qué se inició esta actividad. Hasta el momento los estudios más relevantes que han visto la luz se han referido únicamente a núcleos concretos de la costa española, como una playa, una localidad, una provincia o una región. Así, Gonfaus (2006) trata sobre los inicios del surf en la playa de Gros, San Sebastián; Troitiño, y Echegaray (2007) sobre los orígenes del surf en Zarautz (Guipuzcoa); Esparza (2010) sobre los comienzos del surf en la provincia de Málaga; y Pellón (2009 a), sobre historias del surf en Cantabria. El resto de publicaciones sobre los comienzos del surf en diferentes núcleos de España se tratan de entrevistas a pioneros, artículos no científicos y relativamente breves en el ámbito de la prensa especializada, pero que son de gran interés. Otra fuente también se puede encontrar de forma muy limitada en blogs especializados, pero que normalmente recogen informaciones no contrastadas o erróneas.

Formulación del problema, metodología y fuentes

Hasta la fecha no existe ninguna investigación en profundidad que haya tratado de explicar la génesis del surf en España en su conjunto. Este artículo pretende, al menos parcialmente, cubrir este déficit. ¿Cuándo y cómo entró el surf en España? ¿En qué núcleo o núcleos de la amplia costa española se inició esta actividad? ¿Quiénes fueron los pioneros? ¿Cómo consiguieron las tablas y la información para practicarlo? ¿Cómo se organizaron? Y finalmente: ¿qué factores o variables influyeron para que el surf entrara en España en la década de los 60, más de medio siglo después desde que saliera de Hawai?

Para contestar a estas preguntas y llevar a cabo esta investigación me he situado en tres niveles diferenciados pero complementarios. Por una parte, presento un estudio exploratorio con respecto a los comienzos en ciertas áreas que antes no se habían explorado, como el surf en el Mediterráneo. Por otra parte, presento un estudio descriptivo de los orígenes del surf en España en el que comparo y establezco diferencias y semejanzas entre los diferentes núcleos que surgieron casi al mismo tiempo en diversas partes de España. Finalmente, emprendo un breve estudio explicativo que presenta el fenómeno de los inicios del surf en España como una relación causa-efecto entre diferentes variables que se dieron en la década de los 60, y que presento en las conclusiones.

¿Qué fuentes he utilizado? Por una parte me he basado en datos secundarios: tales como recolección bibliográfica y de hemeroteca de las principales obras, revistas y artículos de prensa donde hayan aparecidos citas sobre la práctica del surf en la década de los 60 y principios de los 70 en alguna localidad de España. En esta investigación solo se mencionan aquellas que son citadas aquí, como un artículo del ABC, diario AS, la revista canaria Rompeolas, Tres Sesenta, o Seriemagazine. Teniendo en cuenta que estas publicaciones son limitadas y en muchas ocasiones las informaciones no han sido contrastadas, la mayor parte de dicha información que he utilizado -o bien para aportar nuevos datos, o para contrastar datos secundarios ya existentes- la he extraído de fuentes primarias provenientes de entrevistas en profundidad semi-estructuradas, que he realizado a pioneros españoles de los años 60 y 70. En total 13 entrevistados, 11 en persona y dos mediante cuestionario abierto vía email. Para llevar a cabo dichas entrevistas me he desplazado a sus lugares de origen. Las entrevistas se realizaron entre junio de 2008 y julio de 2011. En el Mediterráneo, concretamente en Málaga, fueron entrevistados José Julián Almoguera, Javier Gabernet, Rafael García González y Carlos Neville. En el Atlántico, concretamente de la isla de Gran Canaria, a Miguel Ángel Ortega, Federico Romero (campeón de España de surf en 1976) y Octavio Suárez. Del Cantábrico, a Gonzalo Campa, presidente del club de surf Sardinero, fundado en 1969, y ex-presidente de la Sección Nacional de Surf (natural de Santander); Laura Revuelta, pionera del surf en Cantabria (Santander), Carlos Beraza (Santander), campeón de España en 1972, e Iñigo Letamendía (Guipuzcoa) campeón de España varios años, organizador de pruebas del Circuito Mundial de Surf, y fundador de la marca Pukas. Al mismo tiempo, he mantenido entrevistas mediante cuestionario abierto vía email con Alfonso Biescas Vignau (Guipuzcoa), organizador de los primeros campeonatos que se celebraron en España y fundador de la primera estructura federativa en España (la Sección Nacional de Surf); también con Enrique García-Agulló, hijo de pionero de Cádiz, vía email y teléfono. Además de las entrevistas he analizado documentos federativos, fotografías, cartas y telegramas que me han servido en muchos casos como puntos de referencias para establecer fechas concretas. Dichos documentos han sido aportados por José Julián Almoguera, Rafael García, Javier Gabernet, Octavio Suárez, Laura Revuelta y Gonzalo Campa, este último ex-presidente de la SNS, el cual conserva probablemente el mayor archivo de documentos federativos en España. Se debe tener en cuenta, que la SNS, como se verá más adelante, desapareció a mediados de los 80, y su oficina, integrada dentro del edificio donde estaba la federación de atletismo de Madrid, fue desalojada repentinamente a mediados de los 80. Todos los archivos fueron arrojados, desafortunadamente y sin piedad, a un contenedor. Aún así, esta investigación ha sido capaz de recopilar suficiente información y documentación histórica de la época, incluido documentos de la federación, como para poder elaborar una historia de los orígenes del surf en España.

Los orígenes del surf y su expansión por el mundo

La génesis del surf que hoy conocemos se sitúa en las islas Hawai. Existen referencias de esta actividad registradas en cánticos populares hawaianos donde se narran las hazañas de reyes surfistas acaecidas hace más de 500 años, a finales del siglo XV, durante los tiempos del gran jefe Umi, pero probablemente ya se practicaba varios siglos antes de aquella fecha (Young, 2008, 31). También en el Perú preincaico de hace 2000 años hay constancia -a través de pinturas en cerámicas de la época- de pescadores que surfeaban con sus canoas o caballitos de Totora, pero que en vez de ir de pie, iban sentados (Pazo, 1990). Se cree que los primeros occidentales que pudieron ver la práctica del surf fueron los españoles, puesto que fueron los primeros europeos en explorar el Pacífico en el siglo XVI. Sin embargo, las primeras referencias en occidente de la existencia de esta actividad las propagó la tercera expedición del Capitán Cook a su regreso a Inglaterra, por parte del teniente James King, que fue el que continuó el diario del Capitán Cook tras la muerte de este en Hawai en una trifulca con los nativos. El teniente King le dedicó dos hojas del diario para describir aquella exótica actividad (Cook y King, 1784).

A principios del siglo XX el surf comenzó a extenderse desde Hawai. Primero hacia California, a partir de 1907, gracias al hawaiano George Freeth -hijo de irlandés y madre nativa- que fue invitado a dar una exhibición para la inauguración de una línea ferroviaria. Luego en 1912, el campeón olímpico de natación, el hawaiano Duke Kahanamoku, llevó el surf a la costa Este norteamericana, y en 1915 a Australia, invitado previamente para dar exhibiciones. Tras estas exhibiciones numerosos jóvenes sorprendidos por el nuevo y exótico deporte imitaron las hazañas de Duke y George, y así, poco a poco, el surf se fue extendiendo por el mundo anglosajón (EEUU, Australia, Sudáfrica y Gran Bretaña). En 1940, Carlos Dogny, que conocía bien las islas Hawai, se trajo una tabla de surf desde Honolulu a Perú, y fundó en 1942, en Lima, el club Waikiki, el primer club de surf no anglosajón. Fue, por tanto, Perú, el primer país hispanohablante en donde se practicó y organizó federativamente el surf.

El surf en Europa se inició en dos focos del Reino Unido: por una parte Newquay, al sudoeste de la gran isla; y por otra en la pequeña isla de Jersey, junto a la costa gala. El surf fue importado por británicos viajeros que conocieron el surf en sus viajes por Hawai, Australia y Sudáfrica. Este mismo año (2011) se ha hecho público a través del museo del surf británico, una película privada de cine donde se refleja que ya en 1929 el surf se practicaba en el Reino Unido. Dicha película, de Lewis Rosenberg, que se había fabricado en madera su propia tabla en Cornwall, es la prueba gráfica más antigua que refleja la práctica del surf en Europa. Anteriormente este galardón correspondía a la foto de Pip Staffieri, de 1941, también en el museo del surf británico (Mansfield, 2009, 24). En la isla de Jersey, en el verano de 1959, se formó el primer club de surf moderno de Europa. Contaba con más de 20 miembros y 14 tablas. En Francia, aunque hay constancia de que se construyeron algunas tablas caseras en Biarritz antes de 1956, se atribuye la llegada del surf moderno a la acción de Peter Viertel durante el rodaje de la película *The Sun Also Rises* (Fiesta) en 1956. Este viajó hasta allí con Dick Zanuck, el hijo del productor. Viertel era el guionista junto a Ernest Hemingway, autor de la novela en la que se basaba la película. Dick Zanuck ya surfeaba en California y se trajo su tabla de surf en una de las cajas donde venían las grandes cámaras para el rodaje. Al año siguiente, Viertel regresó a Biarritz con una segunda tabla. Al final de ese verano se podía decir que en Biarritz había ya cuatro surfistas: Viertel, Hennebutte, Rott y Rosnay. A finales de 1959 se fundó el club Waikiki de Biarritz. Este club fue impulsado por el ya mencionado Carlos Dogny, que trajo la idea de su club en Lima a Biarritz.

Junto a él otros socios fundadores fueron el propio Viertel, Rott, Hennebutte, Rosnay y Barland. En 1960 se organizó el primer campeonato. En 1964 se creó la federación francesa de surf y en 1965 se abrió la primera tienda de surf en Francia, la prestigiosa surf-shop de Mo Moraiz, en Biarritz. Esa tienda sería frecuentada por numerosos surfistas del Cantábrico español, para adquirir los materiales que en España eran imposibles de conseguir.

Los comienzos del surf en España

En los 50 y principios de los 60, era frecuente ver en las playas españolas a gente con unas tablillas de contrachapado curvadas en la punta, que utilizaban para deslizarse tumbados, generalmente por la espuma. A esto no se le considera propiamente surfing, sino planking, ya que el objetivo no era ponerse de pie sino ir tumbados. Su actividad como mínimo en España se remonta a los años 30 y 40, probablemente traído al País Vasco y Cantabria por turistas, comerciantes o residentes británicos en el norte de España. A través de Javier Amezaga (2002) sabemos que el alavés Ignacio de Arana, cónsul español en Hawai entre 1899 y 1912, trajo a su regreso a España una tabla de surf de madera y un libro de surf publicado en Hawai. Pero poco más se sabe de lo que pasó después con aquella tabla salvo que durante la guerra civil fue quemada para dar lumbre y calor (Amezaga, 2002, 32). Probablemente la tabla la usara en Hawai, y también probablemente en algún momento entre 1912 y 1919 la usara en alguna playa del País Vasco. Pero no hay constancia documentada de ello. Ignacio de Arana falleció en Liverpool en 1919 como consecuencia de una gripe (la conocida entonces como gripe española). Así que hasta que no se obtengan nuevas pruebas, no se puede afirmar que este fuera el primer surfista español, aunque parece probable. De cualquier modo, su caso en España fue algo aislado. Con los datos obtenidos en esta investigación, se puede acreditar de momento que los comienzos del surf en España se sitúan aproximadamente entre 1963 y 1970, en cuatro focos diferentes: a) el Cantábrico (País Vasco, Cantabria, Asturias y Galicia); b) el Atlántico canario; c) el Atlántico andaluz (Cádiz); y d) el Mediterráneo andaluz (Málaga). Se ha atribuido a Jesús Fiochi ser el primero en ponerse de pie en una tabla en España (Pellón, 2009 b, 9):

“El 10 de marzo del año 1963 el cántabro Jesús Fiochi hizo surf en la santanderina playa de El Sardinero (...) ese mismo día, Jesús Fiochi entró en la historia por ser el “primer español surfista de todos los tiempos”.

Esa fecha concreta, el 10 de marzo de 1963 no está documentada y se contradice con otros testimonios de otros testigos de la época. La fecha más probable del comienzo del surf en Santander es marzo de 1965. Si volvemos a 1963 como candidata a ser la fecha en la que por primera vez un surfista español hizo surf en España, el asturiano Félix Cueto, podría haber surfeado ya en 1963 en Salinas (Asturias). Hay un archivo fotográfico que recogió dicha hazaña, aunque desafortunadamente la foto no viene con el sello de la fecha, y por tanto, todavía se debe recurrir a otro tratamiento, para certificar que se trata efectivamente de 1963. Se debe resaltar que hasta ahora, en el norte de España, cuando se han referido a la historia del surf nacional, apenas se ha tenido en cuenta al sur: ni Andalucía, ni Canarias. Todavía está pendiente de ser documentado y, por tanto, de confirmar Cádiz como primera provincia surfista de España. De momento, afirma García-Agulló (2009) que el surf ya existía a finales de los 50 y era practicado por locales. En este sentido se debe todavía profundizar en la influencia que tuvieron los soldados, oficiales y personal civil norteamericano de la base de la Rota, puesta en funcionamiento en 1956, y que llevaron, al menos ocasionalmente, a la costa gaditana sus enormes tablas de surf.

Los primeros núcleos

Lo que sí parece claro es que ya a finales de 1965 habían surgido algunos pioneros a lo largo del Cantábrico: en Asturias (Félix Cueto y Amador Rodríguez), en Cantabria (Jesús Fiochi) y en el País Vasco (José Luis Elejoste, Carlos Pradera e Iñaki Arteche). En Canarias la práctica habitual de este deporte, ya con un grupo consolidado, se remonta, aproximadamente, a partir de 1968, en la playa de las Canteras. Entre 1965 y 1970 el surf creció relativamente muy rápido en el norte de España, de una decena que pudiera haber a finales de 1965, se pasó aproximadamente en 1970 a unos 200 practicantes asiduos. Esta estimación aproximada está basada en un cálculo realizado según la estimación del presidente de la SNS en 1970, Martínez de Albornoz, que estimó en unos 150 surfistas los asiduos en España [La Vanguardia 11.11.1970, p.60], pero como por entonces la SNS no tenía constancia de la existencia del surf en Canarias, ni Andalucía, el autor de este artículo junto con Gonzalo Campa, han estimado que en 1970 habría ya en España unos 200 surfistas asiduos.

En ese periodo en Cantabria surgieron tres clubes de surf: el club España, el CIS y el Sardinero. Además de Jesús Fiochi, numerosos surfistas fueron apareciendo por las playas cántabras, entre los que se encontraban sus hermanos Rafael y Manuel; Luis Miguel Serrano (San Vicente de la Barquera), Carlos y Gonzalo Beraza, José Manuel Merodio, Juan Giribet, Antonio Sáez, José Manuel Gutiérrez Mecolai, Manuel Martínez Lolis, Leo Ibáñez, Pedro y Joaquín Rodríguez-Parets o Gonzalo Campa.

En el País Vasco se considera al vizcaíno José Luis Elejoste el pionero mayor, y a Iñaki Arteche el pionero en Guipuzcoa, que además fabricó sus primeras tablas. El surf surgió en cuatro núcleos paralelos: por una parte en Guipuzcoa, tanto en Zarautz como en San Sebastian (playa de Gros); y por otras partes en Vizcaya, tanto en Sopelana como en Bakio. Con respecto a Vizcaya a mediados de los 60 surgieron surfistas destacados como Raúl Dourdil, Chema Elexpuru, Juan Antepará, Jokin Zurrúza, Jon Susaeta, Estanis Escauriáza, Juan Carlos Pradera o Urdarrabena; y clubes como el de Sopelana, Kiroleta (Bakio) o el de Bilbao. Con respecto a Guipuzcoa, surfistas de San Sebastián como los hermanos Iñaki y Javier Arteche o Iñigo Letamendía, pero sobre todo de Zarautz, como Ignacio Urcelay “Aquaman”, Salex Eizaguirre, Alfonso “Nito” Biescas, Carlos Pradera, Ignacio Aguirrezabala, Andoni Eizmendi, José Carlos Goieneche, Cesar Echegaray, Gabriel Villegas, José Carlos Martínez Aranguren, Juan Miguel Amuchastegui, Luis Beraza o Jaime Prado; clubes como el Euromar de Zarautz, el Bidasoa o Atlético de San Sebastián, que ya existían, pero que introdujeron el surf, entre sus actividades deportivas.

Fue en Zarautz donde se celebraron los primeros campeonatos en España. Fueron los EBU, campeonatos que se celebraron cada verano desde 1969 hasta 1973, en memoria del hermano de Nito, Enrique Biescas Vignau. El primero de todos, el de 1969 lo ganó Javier Arteche. Vinieron surfistas de Guipuzcoa, Vizcaya y Santander, y participaron clubes como Euromar, Sardinero, España, Bidasoa, Atlético San Sebastián, el Kiroleta de Bakio o el club de surf de Bilbao. La prensa nacional del momento recogió la existencia de este campeonato. Concretamente el ABC le dedicó dos páginas completas a color (*ABC*, suplemento *Blanco y Negro*, 30.8.1969, pp. 16-17).

En Asturias, el surf comenzó en Salinas de la mano del “inventor” Félix Cueto, que se fabricó sus primeras tablas y las probó en el verano de 1963. Aquella hazaña está documentada a partir de 1963, con la segunda tabla que Félix Cueto se fabricó y que probó primero en una piscina y luego en la playa (más información sobre los comienzos de Félix Cueto, en *Costasurf*, 2011). A Félix se

le unieron más adelante sus hermanos: Javier, Gonzalo y Luis. En comparación con otros pioneros del norte como Jesús Fiochi o Iñaki Arteché, a Félix Cueto, al que muchos le atribuyen ser el primer surfista del Cantábrico, ha pasado más desapercibido a través de la historia, tal vez porque a este nunca le interesó la competición, y quedara al margen de la estructura federativa y las noticias de prensa que generaba la competición a principios de los 70. De ahí que los pioneros de Cantabria y País Vasco, apenas sepan de su existencia. Amador Rodríguez, fue otro pionero asturiano que jugó un papel muy importante en la organización y promoción del surf en Asturias. Otros surfistas como Toño Alonso, Diego Méndez, Carlos “el escayola”, Antonio Guerra o Javier Verdejo se les puede considerar del primer núcleo de surfistas asturianos. En 1967 existían en Gijón el club Peñarrubia y la sección de surfing en el Grupo de Cultura Covadonga. En 1969 se fundó el club Bajamar en Tapia de Casariego.

En Andalucía la actividad del surf comenzó en Cádiz de manera estable y organizada a partir de 1970. Pero, como ya se dijo, se practicaba surf antes. Hasta donde ha llegado esta investigación, el documento más antiguo que se ha podido rescatar hasta la fecha está situado aproximadamente en 1964, una foto en la que aparece Enrique García-Agulló (1948) adolescente, con una tabla de surf de más de tres metros. Sin embargo, el germen del surf desde donde comenzó a florecer y extenderse, fue desde Guillermo Morillo Costa, que en 1968 compró una tabla de surf a un mexicano por 500 pesetas en el puerto de Cádiz (una tabla “Sky Weber” australiana). En 1970 conoció a un australiano que pasó unos días en Cádiz en espera de tomar el barco a Canarias, y este enseñó a Guillermo a surfear realmente. A partir de esa fecha se le unió Carlos Calvo, otro surfista local (más información en Morillo, 2009). En 1973, la SNS concedió a los primeros surfistas de Cádiz -que habían creado un club y que no superaban la decena- la delegación Sur atlántica.

En 1970 el surf nació en Málaga. Es precisamente de todos los núcleos pioneros de España, el caso menos explorado y el menos conocido, porque al pertenecer al ámbito mediterráneo, lugar de olas poco regulares, no ha atraído la atención de los surfistas, ni de los estudiosos. A la fenomenal hazaña de Málaga en los 70 apenas se le prestó atención en el ámbito nacional por aquel entonces, y no tardó en quedar olvidada y atrapada en la eterna etiqueta de: ¿pero en el Mediterráneo hay olas?

El surf nació en Málaga de forma espontánea y cuasi-endógena. Cuasi-endógena porque a pesar de surgir desde dentro -es decir, lo “inventó” Pepe Almoguera sin la influencia directa de otros surfistas extranjeros o de otras regiones de España- sí que recibió la chispa o el *background* desde un elemento externo, en este caso el celuloide: a través de una película norteamericana donde aparecían escenas de surf. En este sentido, la historia de Pepe se parece a la de Jesús Fiochi (Santander), que varios años antes observó un documental sobre Hawai y el surf, y pensó que él también podría hacerlo en la playa del Sardinero. La diferencia entre ambos es que Fiochi encargó traer su tabla desde Francia (tampoco era fácil conseguirla de esta manera), y Almoguera la fabricó junto a otros a pocos metros de su casa, en el barrio de Pedregalejo, el núcleo central donde surgió el surf en Málaga. Lo mismo hizo Javier Gabernet Martí, dos años después (1972), el segundo surfista de Málaga que se hizo su propia tabla, esta de contrachapado hueca.

El Málaga Surfing Club, fundado en 1973, fue el primer club *de facto* que tuvo actividad en el Mediterráneo español. Sin embargo, se debe matizar que administrativamente existió un club de surf en Barcelona registrado en la SNS en 1970, con el nombre de AAE (Antiguos Alumnos Estudiantes), pero no tuvo actividad. Sus fundadores fueron mayormente surfistas desligados del Club de Surf de Zarauz, entre ellos Alfonso “Nito” Biescas, su hermano Ángel, Esteban Rosés,

Gabriel Villegas (vicepresidente de la SNS) y sus novias. Nito, por ejemplo, a pesar de fundar el club AAE, nunca cogió olas en Cataluña hasta 1978. Esteban Rosés se sabe que surfearó antes, pero ninguno creó escuela allí, ni desde el club, ni en la playa, pues su actividad fue esporádica¹.

En otras regiones de España como Canarias o Galicia, el surf fue introducido por surfistas no locales. En el archipiélago canario fue en la isla de Gran Canaria donde se inició la actividad aproximadamente en 1968, según Sáenz (1992); y donde se creó el primer club de surf en todo el archipiélago. En Gran Canaria fueron los extranjeros los que inspiraron a los canarios, primero los isleños tomaron prestadas sus tablas y luego se las compraron cuando estos se iban. Posteriormente las comenzaron a fabricar en las propias islas. En aquel amplio grupo de pioneros de la isla de Gran Canaria que surgió en torno a la playa de las Canteras (en la zona de la Cícer), a mediados-finales de los 60 se encontraban: Alberto Mateo, Vicente Girona, José Codorníu, José Luis Yinclán, Toni "Papa Hawai", Luis Mesa y Javier López "Yorky". Poco tiempo después le seguirían Octavio Suárez Cabrera, Pepe Caballero, Jesús Sierra, Carmelo Millares, Miguel Ángel Ortega "el California", Fernando Zanoletti, Galileo Rodríguez y otros. En la playa del Confital, además de Octavio Suárez, surgieron surfistas como Federico Romero (que ganó en 1976 el campeonato de España de Somo), Nito, Facundo y Agustín el paipero². El primer club de surf que surgió en Canarias fue en Las Palmas de Gran Canaria, en 1973, el club Guanarteme (en la calle Castillejos) que tuvo una existencia de tres años. El primer campeonato se celebró en la playa de Las Canteras (en la zona de la Cícer) en 1974. En la isla de Tenerife aparecieron dos núcleos de surfistas locales todos ellos influidos por la aparición de surfistas extranjeros. Uno se formó a partir de 1970 en Punta Hidalgo, con Carlos Martín, Francisco Ramos, José Manuel Lesmes y los hermanos Francisco y Pablo Arnay. A partir de 1972 en el Puerto de la Cruz, con Jorge Drea, y los hermanos, Eduardo y Nacho Ascanio; Ian y Juan Carlos de Tomás; Melchor y José Antonio Zárate; y Chano y Mariví Navarro. Poco a poco la Playa de las Américas en el sur de la isla, que a mediados de los 70 apenas tenía actividad turística, se iba consolidando con la llegada de surfistas isleños, peninsulares y extranjeros que solían acampar junto a la playa, y que constituyó un punto de encuentro internacional a partir de la segunda mitad de los años 70, llegándose a celebrar campeonatos de España organizados por la SNS. Más información sobre el surf en el Puerto de la Luz y la Playa de las Américas en Rompeolas (1992, a y b). Más información sobre el surf en Punta Hidalgo ver Rompeolas (1993).

En el caso de Galicia, el surf fue introducido por otros surfistas nacionales provenientes de otras regiones, concretamente de Asturias, a través del ya mencionado Félix Cueto en 1967, pero surgieron surfistas locales a partir de 1969 como Gonzalo Viana, Miguel Camarero, Carlos Bremón, Víctor y Nacho Montenegro, Nicolás Pita y los hermanos Irisarri. El surf gallego tardó en organizarse, el primer club no surgió hasta 1987, el Océano Surf Club³.

En Cataluña, la Comunidad Valenciana, Baleares y Murcia, hasta donde ha llegado esta investigación no hay referencias de que existiera el surf de forma regular y constante hasta principios de los 80⁴. Esto no quiere decir que antes no se hubiera surfearado en algunas de estas comunidades o incluso que hubiera habido algún surfista local que hubiera practicado surf durante algún tiempo antes que en Málaga (1970), o antes de las fechas a las que se le atribuyen los comienzos en dichas comunidades autónomas. Pero de haber ocurrido tuvo que haber sido esporádico o aislado. En el Mediterráneo español de la primera mitad de la década de los 70, no existió ningún núcleo de surfistas, tan activo, numeroso, organizado federativamente y en permanente contacto con otros surfistas y núcleos de España, como el que surgió en Málaga a partir de 1970.

La consolidación del surf en España: La primera Federación de Surf

Aunque no se puede hablar de una federación propiamente, la Sección Nacional de Surf fue la primera estructura federativa en España. Nació en 1969 y desapareció su actividad aproximadamente en 1985. El surf se organizó muy rápido a nivel federativo, convirtiéndose inesperadamente en la envidia de Europa durante una década, por la enorme ayuda estatal que recibía en comparación con países como Francia, Reino Unido o Irlanda, entonces en la vanguardia del surfing europeo. En 1969 en Zarautz, en una reunión de surfistas locales del club Euomar, se decidió crear una federación de surf nacional, aunque lo que se consiguió finalmente fue una sección nacional dentro de la federación de esquí náutico en Barcelona. El diario AS del 10 de abril de 1969 (p. 21), en un artículo a toda página firmado por Emilio Gorgojo y titulado: “el surf un deporte que se abre paso en España”, recoge las primeras noticias de esta intención de federarse promovida e impulsada desde el club Euomar de Zarautz. Tres hombres fueron clave en la materialización de esta estructura federativa que impulsó el desarrollo del surf en España. Desde el punto de vista espiritual, la energía y vitalidad de Alfonso “Nito” Biescas fue determinante. Desde el punto de vista administrativo y sobre todo de la diplomacia en las altas esferas para mover hilos con el fin de convencer a los peces gordos del momento, las figuras claves fueron Gabriel Villegas (vicepresidente) y el empresario Pedro Martínez Albornoz (presidente). También los contactos del padre de Nito Biescas con Juan Antonio Samaranch fueron importantes para que el surf fuera bien recibido por las instituciones españolas.

Desde aquella reunión hasta que la SNS se puso en marcha, pasaron sólo unos meses, y en noviembre de 1969 ya estaba funcionando con una decena de clubes, todos ellos del Cantábrico (País Vasco, Cantabria y Asturias). En los siguientes cuatro años el número de clubes ascendió en número y en distribución geográfica, apareciendo clubes en Cádiz (1972), Las Palmas (1973) y Málaga (1973). En diciembre de 1971 la SNS se independizó de la Federación de Esquí Náutico y se constituyó como una Sección dependiente de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes en Madrid. Su oficina quedó instalada físicamente en el edificio de la Federación de Atletismo, pero nunca perteneció a ésta. El primer campeonato oficial de España, se celebró en 1971, y consistió en un circuito de seis pruebas, que ganó finalmente Jesús Fiochi, en senior, y Gonzalo Campa, en junior. Desde entonces, los siguientes campeonatos se celebraron ya, a prueba única, a la que se accedía tras clasificarse previamente en las pruebas regionales organizadas por las diferentes delegaciones territoriales de la SNS.

A mediados de los 80, la SNS incapaz de transformarse en Federación Nacional desapareció para siempre a consecuencia de la reestructuración de los ministerios y de las finanzas de la nueva España democrática. Su último presidente fue el santanderino Gonzalo Campa. Este hizo todo lo que pudo por mantener la SNS viva, incluso sin recibir ya subvención del Estado. Pero además de esto lo que tampoco recibió fue el apoyo de los surfistas del Cantábrico, especialmente desde el País Vasco, precisamente en un momento en el que el boom del surf estaba ya en sus comienzos⁵. Hasta 1997 no se volvió a crear una federación a nivel estatal.

Conclusiones

Los comienzos del surf en España se sitúan a mediados de los años 60. Esta génesis en España está asociada a diferentes variables que se dieron al mismo tiempo a principios de los 60 en la escena nacional e internacional. España hacía una década que había abandonado su aislamiento internacional gracias a su alianza con EE.UU., y esto significó la entrada de grandes dosis de información acerca de la vida y las modas surgidas en EE.UU. España estaba mejorando

económicamente desde el Plan de Estabilización de 1959. Al mismo tiempo, la mejora y expansión de los medios de comunicación (medios impresos, radio y sobre todo la T.V.), junto con el boom del surf en EE.UU., que atrajo a los productores de Hollywood y a los medios de comunicación, hizo que el surf entrara por los ojos de unos adolescentes hambrientos de aventuras, que veían en el cine, a través de documentales, revistas y periódicos imágenes de una cosa llamada surf. Pero como en España no existía tienda alguna de surf, solo los más mañosos y persistentes adolescentes, residentes en núcleos costeros, consiguieron hacer su sueño realidad, fabricándose la mayoría de ellos sus propias tablas.

El surf en España no surgió desde un núcleo concreto a partir del cual se expandió al resto, como ocurrió en Francia con Biarritz, cuna del surf en dicho país; en Perú con Lima, o en EEUU con Hawai. En España el surf surgió casi al mismo tiempo en diferentes núcleos, llevado a cabo por pioneros que durante los primeros meses, incluso años, no tuvieron conciencia de la existencia de otros núcleos de surf salvo el suyo propio (con algunas excepciones). Esto explica que sea difícil saber quién fue el primer surfista en España, pero también nos muestra que la búsqueda de quién pudo haber sido no sea tan relevante a la hora de explicar sus comienzos, como en otros núcleos donde el principal impulsor fue una persona concreta, como los ejemplos ya dados de George Freeth en California, Duke Kahanamoku en Australia, o Carlos Dogny en Perú.

Entre 1963 y 1967 aproximadamente, en Asturias, Cantabria y País Vasco surgieron pioneros que o bien se fabricaron sus propias tablas, como Félix Cueto (Asturias) e Iñaki Arteche en Guipuzcoa, o bien las compraron en Francia, como Jesús Fiochi de Santander y José Luis Elejoste de Vizcaya. En Canarias, a mediados de los 60, sin haberse podido concretar una fecha determinada, los surfistas extranjeros que llegaron a esas islas influyeron en la población local. Finalmente, con respecto al Mediterráneo, el núcleo pionero se situó en Málaga, desde que en 1970 Pepe Almoguera (1953) fabricara sus primeras tablas de modo artesanal. Aquel adolescente “inventó” el surf para Málaga sin recibir influencia de otros surfistas foráneos, pues este todavía no tenía conciencia, hasta 1971 de que ya se hacía surf en otras partes de España. En torno a él se fueron agrupando los primeros surfistas de la provincia, hasta que en 1973 se fundó el primer club de surf con actividad real del Mediterráneo. Con la excepción de Canarias donde los surfistas locales se iniciaron junto a surfistas extranjeros experimentados; y con la excepción de Galicia, donde el surf fue introducido parcialmente por una persona de otra provincia –el asturiano Félix Cueto- en el resto de núcleos el surf surgió espontáneamente por la acción de jóvenes surfistas locales. Al mismo tiempo, la llegada cada vez más de un mayor número de surfistas extranjeros a España, a finales de los 60 y principios de los 70, mejoró el nivel y la situación del surf en España, ya que los extranjeros solían traer nuevos materiales que se intercambiaban con los españoles. Desde entonces, el surf no ha parado de crecer, no solo en España, sino en todo el mundo.

Referencias

- Amezaga, J. (2002). Ignacio Arana, un alavés: el primer surfista europeo, *Tres Sesenta*, año 16, n. 87, pp. 32-33.
- Buckley, R. (2002). Surf Tourism and Sustainable Development in Indo-Pacific Islands. The Industry and the Islands. *Journal of Sustainable Tourism*, Vol. 10, No. 5, 2002, pp. 405, 424.
- Camps, A.; Arroyo García, P., & Rosety, MA (2010). Effects of Simulating Surfboard Paddling on Dynamic Postural Control. En: Ordoñez, F.J, et alt., *Iberoamerican Advances in Research on Exercise and Health*. Cádiz: Publicaciones de la Universidad de Cádiz, pp. 89-96.
- Cook, J., & King, J., (1784). *A Voyage to the Pacific Ocean Undertaken by Command of his Majesty For Making Discoveries in The Northern Hemisphere Performed Under Captains Cooke, Clerke, Gore in Years 1776, 1777, 1778, and 1780, being a copious and Satisfactory Abridgement*. G. Nicholl & T. Cadell: London, pp.145-147.
- Costasurf (2011). 1962-3: Una aproximación a Félix Cueto y los inicios del surf en Asturias. *Costasurf.com*. (Consultado el 17.2.2011). <http://www.costasurf.com/index.php?id=849&seccion=3>
- Dionisio, P.; Leal, C., & Moutinho, L. (2008). A Phenomenological Research Study on Sports Fandom in Portugal: A Comparative Study of Surfing and Football. *Journal of Euromarketing*, Vol 17 (3/4), 2008, pp.233-253.
- Echegaray, L. y Troitiño, M. (2007). *Lo que han traído las olas, Una historia de surf en Zarautz*. Zarautz: Ayuntamiento de Zarautz, Dirección de Cultura.
- Esparza, D. (2010). Los orígenes del surfing en Málaga. *Jábega, Revista de la Diputación Provincial de Málaga*, n. 102, pp. 115-129.
- Finney, B., & Houston, J. (1996). *Surfing: A History of the Ancient Hawaiian Sport*. San Francisco: Pomegranate Artbooks
- García-Agulló, E. (2009). Entrevista a Enrique P. García-Agulló Orduña. *Serie Magazine*, nº2. Agosto-sept. 2009, pp. 52-3.
- Gómez, J; Sanmartín, G., y Chacón, P. (2000). *Obsesión por la olas: Manual de surf y bodyboard*. Barcelona: Ed. Desnivel.
- Gonfaus, A. (2006). *Una visión antropológica de la cultura del surf*. San Sebastián: Zoe.
- Irwin, J. (1973). Surfing: The natural History of a Urban Scene. *Urban Life and Culture*, Vol. 2, No.2, July 1973, pp. 131-160.
- Kampion, D. (2003). *Stoked! A History of Surf Culture*. Layton: Gibbs Smith.
- Mansfield, R. (2009). *Surfing Tribe: A History of Surfing in Britain*. Newquay: Orca publications.
- Marcus, B. (2005). *Surfing USA! An Illustrated History of the Coolest Sport of All Time*. St. Paul: Voyageur Press
- Méndez-Villanueva, A., & Bishop, D. (2005). Physiological Aspects of Surfboard Riding Performance. *Sports Medicine*, 35(1), 55-70.
- Metasurfing Pedagógica (2009). *Manual Pedagógico para instructores de Surf*. Madrid: Cultiva Libros.
- Morillo, G. (2009). Entrevista a Guillermo Morillo Costa Wilo. *Serie Magazine*, nº1, 2009, pp. 54-55.

- Nendel, J. (2009). Surfing in Early Twentieth-Century Hawaii: The Appropriation of a Transcendent Experience to Competitive American Sport. *The International Journal of the History of Sport*. Vol. 26, No. 16, December 2009, 2432-2446.
- Pazo, A. (1990). Perú, 50 años de historia del surf. *Tres Sesenta Surf*, n. 15, pp. 45-48.
- Pellón, J. (2009 a). *Historia del surfing en Cantabria (1963-2009)*. Santander: Cantabria Tradicional.
- Pellón, J. (2009 b). *Guía del Surf en España*. León: Everest.
- Rocha, J. (2008). *Historia do surf em Portugal: As Origens*. Lisboa: Quimera.
- Rompeolas (1992 a). Apuntes para una historia del surf en Canarias (III) y, *Rompeolas*, n. 3, pp. 6-7.
- Rompeolas (1992 b). Apuntes para una historia del surf en Canarias (IV). *Rompeolas*, n. 4, pp. 6-7.
- Rompeolas (1993). Apuntes para una historia del surf en Canarias (V)". *Rompeolas*, n. 5, enero de 1993, pp. 6-7.
- Rutsky, R.L. (1999). Surfing the Other: Ideology on the Beach. *Film Quarterly*, Vol. 52, No. 4 (Summer, 1999), pp. 12-23.
- Saenz, V. (1992). Apuntes para una historia de surf en Canarias. *Rompeolas: Surf Magazine*, n.1. Febrero, pp. 4-7
- Taylor, B. (2007). Surfing into Spirituality and New, Aquatic Nature Religion. *Journal of the American Academy of Religion*, December 2007, Vol. 75, No. 4, pp. 923-951.
- Thorne, T. (1976). Legends of the Surfer Subculture". *Western Folklore*, Vol. 35, No. 3 (Jul., 1976), pp. 209-217.
- Waite, G. (2008). Killing Waves: Surfing, Space & Gender. *Social and Cultural Geography*, Vol 9, No. 1, February 2008, pp. 75-94.
- Young, N. (2008). *The Complete History of Surfing. From Water to Snow*. Layton: Gibbs Smith.

Agradecimientos

El autor quiere agradecer a todos los entrevistados citados en este trabajo, su generosidad y valiosa información. Sin sus testimonios, ni los documentos gráficos y federativos donados al autor, este artículo no hubiera podido llevarse a cabo. También agradece a los dos evaluadores anónimos y a Ramón Cantó Alcaraz (editor de RICYDE), sus comentarios y valoraciones previas a la publicación de este artículo.

1 Fuente de la información: vía email (31.7. 2010) entre el autor y Alfonso "Nito" Biescas.

2 Fuente: Entrevista con Federico Romero (9.1.2011), y entrevista con Octavio Suárez Cabrera (10.1.2011) en Las Palmas de G.C.

3 Fuente vía email con Jesús Busto (Galicia), 13.3.2010.

4 Fuente e información contrastada con los pioneros Nito Biescas, Gonzalo Campa, Laura Revuelta, Iñigo Letamendía y Pepe Almoguera, también con Oscar Torres (Murcia) surfista local de Murcia y administrador del blog murciasurf (vía email, 22.3.2010).

5 Fuente: Gonzalo Campa. Entrevista en Somo (Cantabria) 27.2.2011.
