

### Miyamoto Musashi

宮本 武蔵

1584 -1645

### Referente fundamental en la esgrima y el arte japonés

El mundo de la actividad física y el deporte en Oriente puede quedar para muchas personas un poco alejado. Con objeto de romper esta distancia hemos querido acercar un poco más la cultura oriental a Occidente haciendo referencia a un personaje de talla excepcional en el mundo de las artes marciales en Japón: Miyamoto Musashi.

Aunque a Musashi se le podría considerar un guerrero, y por tanto alejado, de la idea de la actividad físico-deportiva, la influencia que han tenido su vida y obra sobre el mundo de las artes marciales japonesas no puede pasar desapercibida.

Su nombre completo fue *Shinmen Musashi no Kami Fujiwara no Genshin*, y aunque su lugar y fecha de nacimiento no están del todo claros, parece ser que nació en 1584 en la villa de Miyamoto, en la provincia de Mimasaka.

Como muchos grandes personajes de relevancia mundial, Musashi destaca por una vida de lucha y superación personal constante, así como por una personalidad notable marcada por la fuerza de voluntad, la acción y una vida de peregrinación (Musa Shugyo) dedicada al estudio.

Su vida, recogida por sus alumnos en el *Niten Ki* ("Crónica de los Dos Cielos"), está marcada entre muchos sucesos por quedar huérfano siendo todavía un niño; participar victorioso en más de 60 duelos, lo que supuso matar a un hombre por primera vez con la corta edad de 13 años; luchar en la famosa batalla de Sekigahara contra Ieyasu Tokugawa en el bando perdedor; o terminar su vida como asceta en una cueva.

En el ámbito marcial, la joya más preciada que nos ha dejado como testamento, además de fundar la famosa escuela *Niten Ichi Ryu* o "Escuela de las Dos Espadas", fue el "*Go Rin No Sho*" o "*Libro de los Cinco Anillos*". Un libro de referencia, a la altura de la gran obra china "El Arte de la Guerra" de Sun Tzu, donde nos lega además de su filosofía guerrera, toda su experiencia a nivel de táctica y estrategia en el combate.

Pero una de las grandes virtudes de este maestro fue su defensa sobre la necesidad de unir la vía marcial con la artística en el proceso de formación del guerrero. De esta manera, Musashi bajo el nombre artístico de *Niten*, no sólo es conocido en Japón por su gran habilidad marcial, sino también por su gran calidad artística en diferentes áreas como la tinta china (donde destacan obras como el *Senki*, *Daruma*, *Hotei*...); la escultura (*Fudo Myo*, *Kannon*), o el trabajo con el metal (*tsubas* para las espadas)...

Musashi moriría como un ermitaño en la cueva de *Reigando* en junio de 1645 por un posible cáncer de tórax. Pero su figura no quedó en el olvido. Su vida ha sido revivida tanto en la literatura con la famosa obra de *Eiji Yoshikawa* "Musashi" traducida al inglés por *Charles S. Ferry*; como en el cine en la adaptación de dicha novela por *Iroshi Inagaki* en su trilogía "El Samurai".

## Bibliografía

Yoshikawa, Eiji (1993):

- Musashi 1, El Camino del Samurai*, Editorial Martínez Roca, Madrid.
- Musashi 2, El Arte de la Guerra*, Editorial Martínez Roca, Madrid.
- Musashi 3, El Camino de la Espada*, Editorial Martínez Roca, Madrid.
- Musashi 4, El Código del Samurai*, Editorial Martínez Roca, Madrid.
- Musashi 1, El Camino de la Vida y la Muerte*, Editorial Martínez Roca, Madrid.

Musashi, Miyamoto (1997): *El Libro de los Cinco Anillos. Guía del Samurai*, Miraguano Ediciones, Madrid.

Tokitsu, Kenji (2004): *Miyamoto Musashi: His life and writings*, Shambhala Publications Boston, USA.

**Pedro Jesús Jiménez Martín**